

НАСТЯ КАРПОВА

NASTYA KARPOVA

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

TECHNICAL RIDER

Input list

1	DJ L	DI BOX		STAGE
2	DJ R	DI BOX		STAGE
3	PC L	DI BOX	JACK 3,5	FOH
4	PC R	DI BOX	JACK 3,5	FOH
5	MIC 1	KSM 9	COMPRESSOR	STAGE
6	MIC 2	SM 58	COMPRESSOR	STAGE
7	TALCKBACK	SM 58		
9	HALL			
10	DELAY/TAP			



Заказчик:

_____/_____
 (подпись) (расшифровка)

М.П.

DJ :

PIONEER CDJ-2000 x 2

PIONEER DJM-800 x 1

MICROPHONES :

MIC 1 – SHURE KSM 9 (WIRELESS) (радиосистема)

MIC 2 – SHURE SM58 (WIRELESS) (радиосистема)

FOH :

DIGITAL MIXER (цифровые консоли):

YAMAHA QL, CL ; ALLEN & HEATH ; MIDAS ; DI GI CO + WI-FI router with iPAD

IN-EAR (ушной монитор):

SHURE PSM 900 OR SIMILAR

MON 1 :

d&b audiotechnik , Martin , L'acoustic – 450 W x 4

MON 2/MON 3 :

d&b audiotechnik , Martin , L'acoustic – 450 W x 2 / 450W x 2

PA :

d&b audiotechnik , Martin , L'acoustic – min 10 000 W and more (мощность портальной системы от 10кВт и более в зависимости от размеров зрительного зала)

- 1 - расстановка оборудования на сцене осуществляется строго по STAGE PLAN-у
- 2 - напольные вентиляторы - AF-1 или AF-2 - обязательно управление через DMX
- 3 - мониторные линии и портальная система **обязательно должны иметь 31 band EQ**
- 4 - все лимиттеры и прочая динамическая обработка должны быть выключены
- 5 - вся система должна быть подключена и проверена **ДО НАЧАЛА САУНДЧЕКА**
- 6 - одежда сцены «чёрный кабинет»
- 7 - саундчек **длится 1 час** и заканчивается максимум **за 1 час** до выступления
- 8 - за сценой должен дежурить минимум 1 сотрудник технического персонала
- 9 - **в случае невыполнения технического райдера или срыва саундчека артист вправе сократить время выступления или отменить его с сохранением полной суммы гонорара.**

Звукорежиссер :

Алексей +7 (903) 183-16-50

SOUND@NASTYAKARPOVA.RU

Заказчик:

М.П.

(подпись)

(расшифровка)